

6.15 Výtvarná výchova

6.15.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Charakteristika vzdělávací oblasti

Obsahové vymezení vyučovacího předmětu:

- je založen na tvůrčích činnostech - tvorbě, vnímání a interpretaci
- pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy
- rozvíjí tvůrčí činnosti, smyslovou citlivost a uplatňování subjektivity
- přistupuje k uměleckému procesu v jeho celistvosti a chápe ho jako způsob poznání a komunikace
- užívá a porovnává výtvarné umění a vybírá vhodnou formu pro různé typy prezentace

Časové vymezení předmětu

Týdenní časová dotace:

- Prima: 1 hodina
- Sekunda: 1 hodina
- Tercie: 2 hodiny
- Kvarta: 2 hodiny

Organizační vymezení vyučovacího předmětu:

- výuka probíhá v odborné učebně výtvarné výchovy nebo mimo budovu školy (práce v plenéru)
- výuka probíhá v rámci dnů pro galerie a muzea v Muzeu umění v Olomouci
- podle charakteru učiva a cílů vzdělávání jsou využívány tyto formy a metody práce: skupinové vyučování, samostatná práce, kolektivní práce, krátkodobé i dlouhodobé projekty.

Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

- při teoreticky zaměřených hodinách si žáci vytváří takové učební materiály, aby je mohli dále využívat pro své vlastní učení
- žáci při své tvorbě poznávají vlastní pokroky a při konečném výstupu si dokáží zpětně uvědomit problémy související s realizací, nebojí se experimentu a osobitosti
- strategie- učitel zadává jednotlivé úkoly tak, aby si každý žák mohl sám zorganizovat vlastní činnost a dovedl k tématu samostatně vyhledat informace
- učitel užívá kladného hodnocení k motivaci pro další výtvarnou činnost, vede žáky k tomu, aby si dovedli vybrat vhodné výtvarné prostředky pro vyjádření daného tématu

Kompetence k řešení problémů

- žákům je předkládán dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů souvisejících s výběrem výtvarné techniky, materiálů a pomůcek
- při zadání úkolu žák rozpozná výtvarný problém a hledá nejvhodnější způsob řešení
- strategie - učitel zadává úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů, nabádá k vlastnímu experimentálnímu přístupu
- žák případný svůj neúspěch chápe jako cestu k dalšímu zdokonalení

Kompetence komunikativní

- žák chápe umění jako prostředek komunikace, v němž se předávají informace o vnějším a vnitřním světě a jeho vzájemné provázanosti

- užívá jazyka výtvarného umění jako svébytného prostředku komunikace
- při práci ve skupině dokáže žák vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých
- strategie - učitel klade dostatek prostoru pro střetávání a komunikaci různými formami (písemně, výtvarnými prostředky, technickými prostředky)
- učitel dohlíží na dodržování etiky komunikace (naslouchání, respektování originálních názorů apod.)

Kompetence sociální a personální

- učí se respektovat pravidla při práci v týmu, dokáže diskutovat a spolupracovat s ostatními,
- respektuje různá hlediska a chápe individualitu uměleckého citění
- citlivě uplatňuje vlastní zkušenosti a kreativitu
- strategie- učitel dodává žákům sebedůvěru a podle potřeby žákům v činnostech pomáhá
- umožňuje každému žákovi zažít úspěch
- v průběhu výuky zohledňuje pracovní tempo jednotlivých žáků

Kompetence občanské

- žák respektuje a chrání naše tradice a kulturní dědictví
- při propagaci školních akcí žáci vytváří plakáty a upoutávky pro reprezentaci školy
- umí aktivně překonávat životní stereotypy a obohacovat svůj život kulturními zážitky
- strategie- učitel podporuje občanské citění žáků při vytváření propagačních materiálů
- učitel podněcuje žáky k zapojení do kulturního dění v našem městě a regionu (loutkové divadlo, výstavy, soutěže, prezentace školy, Majáles)

Kompetence pracovní

- umí samostatně řešit svůj tvůrčí záměr od prvotní rozvahy přes fázi hledání až po uskutečnění vlastní práce
- při samostatné práci jsou žáci vedeni ke koncentraci na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržují vymezená pravidla
- žáci si vytváří pozitivní vztah k manuálním činnostem
- žáci při práci s výtvarným materiálem dodržují hygienická pravidla
- žáci si vytváří osobní výtvarné portfolio
- strategie- učitel vede žáky ke správným způsobům užití materiálů, nástrojů a vybavení
- učitel požaduje dodržování dohodnuté kvality a postupů
- učitel vede žáky ke zvolení formy, pomocí které převedou výsledky své práce ostatním (nástěnky, výstavy, internetové stránky)

Kompetence digitální

- ⊙ využívá digitální technologie k vyhledávání informací a ověřuje jejich pravdivost
- ⊙ pracuje s kamerou při natáčení krátkých filmů a orientuje se v programu na střih
- ⊙ zapojuje do své tvorby fotoaparát či mobilní telefon
- ⊙ žáci se orientují na internetových stránkách, které se zaměřují na výtvarné umění

6.15.2 Tematické okruhy

Vyučovací předmět: **Výtvarná výchova**

Ročník: **prima**

| Očekávané výstupy | Obsah učiva | TO PT |
|--|--|--|
| Vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání. Variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků | Kresebné studie-linie, tvar, objem-jejich rozvržení v obrazové ploše, v objemu, v prostoru, jejich vztahy, podobnosti, kontrast, rytmus- jednotazky, mentální obrazy, perokresba. Jednoduché zátiší. Plošné kompozice-řazení, rytmus, množení a prolínání. | OSV rozvoj schopností a poznávání, cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, rozvoj základních rysů kreativity-nápady, originalita, citlivost |
| Správné užívání techniky malby, textury, míchání a vrstvení barvy. Využívá barvy jako prostředku sdělení nálady a přírodního prostředí. Dokáže si vyrobit výtvarnou pomůcku a využít ji k dekorativním postupům. | Malba teorie barev- teplé a studené, barvy příbuzné. Stínování jednoduchých předmětů. Výtvarné pomůcky a jejich využití. | MUV - jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti, člověk jako jednota těla a ducha |
| Užívá vizuálně obrazného vyjádření k zachycení fantazie pomocí pohybu, hmatu a sluchu. | Sny jako prostředek pro vyjádření vlastních pocitů a tužeb. | |
| Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům. | Tematická práce - Vánoce. Dekorativní předměty, vkusná výzdoba interiéru. Výroba originálních dáreků a přání. | MUV - lidské vztahy, poznávání vlastního kultur. zakotvení Osobnostní a soc. výchova - péče o dobré vztahy v rodině a ve společnosti |

| Očekávané výstupy | Obsah učiva | TO PT |
|--|---|--|
| <p>Citlivě dokáže uplatnit svoji fantazii, intuici a invenci. Vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů. Uplatňuje osobitý přístup.</p> | <p>Fantazijní práce Moje vs. tvoje Já vs. ty Digitální práce vs. ruční práce</p> | |
| <p>Správně užívá techniku malby, míchá , vrství a stínuje barvy. Vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání.</p> | <p>Malba temperovými barvami, technika malby, míchání a stínování barev. Příroda kolem nás.</p> | <p>EV - vztah člověka k prostředí, vliv našeho jednání na přírodní prostředí, možnosti a způsoby ochrany</p> |
| <p>Vyjadřuje se k lidovým tradicím, zvykům a svátkům.</p> | <p>Tematická práce -Velikonoce - dekorativní předměty.</p> | <p>MUV poznávání vlastního kultur. zakotvení</p> |
| <p>Správně užívá techniku malby-míchání a vrstvení barev. Zobrazuje vlastní fantazijní představy. Kombinuje výtvarné prostředky a experimentuje s nimi.</p> | <p>Společnost v našem světě. Malba a její využití. Kombinace výtvarných technik.</p> | <p>MEV-lidské vztahy-tolerance a spolupráce lidí na utváření společného prostředí pro život.</p> |
| <p>Využívá všechny praktické dovednosti-kresba, malba, písmo. Zobrazuje vlastní fantazijní představy.</p> | <p>Fantazie vs. realita – malba, kresba, koláž a písmo.</p> | <p>OSV - rozvoj zákl. rysů kreativity - nápady, originalita, citlivost</p> |

| Očekávané výstupy | Obsah učiva | TO PT |
|--|--|--|
| <p>Umí využívat znalostí o základních, podvojných a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření.</p> <p>Užívá perspektivních postupů.</p> | <p>Zvláštní atmosféra místa - krajinomalba - inspirace dějinami umění. Oživení kompozice, krajinné plány, perspektiva.</p> | |
| <p>Využívá dekorativních postupů-rozvíjí si estetické cítění.</p> | <p>Dekorační práce - využití tvaru, linie, kombinace barev a pravidel střídání.</p> | |
| <p>Umí využívat barev a vyzorovaných tvarů k osobitému výtvarnému vyjádření.</p> <p>Využívá fotoaparát při zkoumání přírodních motivů.</p> | <p>Přírodní motivy - zmenšování, zvětšování - detaily</p> | <p>EV- ekosystémy - příroda a vliv člověka</p> |

Vyučovací předmět: **Výtvarná výchova**
 Ročník: **sekunda**

| Očekávané výstupy | Obsah učiva | TO PT |
|---|---|--|
| <p>Vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu kresebných a malířských prostředků, které vyjadřují vnější i vnitřní svět člověka.</p> <p>Správně využívá techniku kresby a malby. Využívá a kombinuje různé výtvarné přístupy.</p> | <p>Hry pro všechny smysly.</p> <p>Kdo jsem. Kdo jsi?</p> <p>Barevná etuda.</p> <p>Výtvarná tvorba pro vyjádření vnitřního já.</p> | <p>OSV - rozvoj schopností poznávání, cvičení smyslového vnímání, sebepoznání a sebepojetí- já jako zdroj informací</p> <p>Kreativita originalita, citlivost</p> |
| <p>Využívá dekorativních postupů-rozvíjí estetické cítění. Vybírá a kombinuje výtvarné prostředky k vyjádření své osobitosti a originality.</p> | <p>Dekorativní tvorba se zaměřením na ornament.</p> | <p>MUV</p> <p>Multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování v umělecké a kulturní oblasti.</p> |
| <p>Vybírá a kombinuje výtvarné prostředky k vyjádření své osobitosti a originality.</p> | <p>Fantazijní práce dle zadaného tématu.</p> <p>Mé dílo vs. dílo mého spolužáka.</p> | <p>OSV-poznávání lidí- vzájemné poznávání, rozvoj pozornosti vůči odlišnostem</p> <p>OSV-1.6.,1.8.</p> |
| <p>Vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů, které získává vlastním vnímáním skutečnosti a ze svých představ.</p> <p>Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům.</p> <p>Používá kameru k zachycení pohybu.</p> | <p>Pohyb v umění.</p> <p>Tematická práce Vánoce - dekorativní předměty, výzdoba interiéru.</p> | <p>OSV-komunikace-řeč těla, cvičení empatického pozorování</p> <p>Kreativita-tvořivý přístup v mezilidských vztazích</p> |

| Očekávané výstupy | Obsah učiva | TO PT |
|--|---|---|
| <p>Správně užívá techniku malby-míchání, vrstvení, šablonová malba.</p> <p>Uvědomuje si na konkrétních příkladech různorodost zdrojů interpretace vizuálně obrazného vyjádření.</p> | <p>Móda a módní trendy v dějinách a nyní.</p> | <p>MUV-jedinečnost člověka a jeho individuální zvláštnosti spojené s kulturní, sociální, náboženskou a generační příslušností</p> |
| <p>Hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací.</p> <p>Rozliší působení vizuálně obrazných vyjádření v rovině smyslového účinku, subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného symbolického obsahu.</p> | <p>Výrazová malba - bolest, radost, samota.</p> <p>Záznam smyslových emocí.</p> <p>Emotivní tvorba.</p> | <p>OSV-sebepoznání a sebepojetí, já jako zdroj informací, moje psychika, temperament, postoje, hodnoty, co o sobě vím</p> <p>Psychohygiena-dobrá vztah k sobě samému.</p> |
| <p>Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zachycení jevů v proměnách, vývoji a ve vztazích.</p> <p>Zasazuje předměty do zvláštních souvislostí.</p> <p>Vytváří novou skutečnost.</p> | <p>Svět je jeden velký sen - pocitová kresba, malba.</p> <p>Koláž, roláž.</p> <p>Nová realita.</p> | |
| <p>K tvorbě užívá některé metody soudobého výtvarného umění, počítačové grafiky, fotografie, kopírování apod.</p> | <p>Umělecké vyjádření zvířecí říše.</p> <p>Zvíře a umělec.</p> <p>Nové technologie.</p> | <p>EV - vztah člověka k prostředí-život zvířat v současném světě</p> |

| Očekávané výstupy | Obsah učiva | TO PT |
|--|--|--|
| <p>Užívá vizuální obrazná vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie.</p> <p>Uvědomuje si různost přístupů v jednotlivých obdobích dějin umění.</p> | <p>Fantazijní kresba.</p> <p>Fantazie napříč dějinami umění.</p> | <p>OSV-kreativita-rozvoj originálního vnímání a fantazie</p> |

Vyučovací předmět: **Výtvarná výchova**

Ročník: **tercie**

| Očekávané výstupy | Obsah učiva | TO PT |
|--|--|---|
| <p>Správně uplatňuje techniku kresby a zachycuje prostor. Užívá perspektivních postupů. Orientuje se v grafických technikách.</p> <p>Dokáže popsat principy perspektivy při fotografování.</p> | <p>Práce v plenéru. Seznámení se základy perspektivy a kompozičního řešení.</p> <p>Grafika.</p> | <p>OSV-schopnost poznávání a smyslového vnímání reality, cvičení pozornosti a soustředění</p> |
| <p>Zobrazuje vlastní fantazijní představy a odhaluje interpretační kontext vlastního vyjádření, kombinuje výtvarné prostředky a experimentuje s nimi.</p> | <p>Seznámení s historickými i moderními dominantami měst.</p> <p>Praktické ověřování a postupné využívání kompozičních postupů (vertikála, horizontála, diagonála, zlatý řez, kontrast, harmonie (v experimentálních činnostech a vlastní tvorbě).</p> | <p>EV</p> <p>vztah člověka k prostředí-naše město, historie, ochrana památek</p> |
| <p>K tvorbě užívá obrazně vizuální zrakové systémy starověkého umění. Seznamuje se s písmem jako zrakovou formou.</p> <p>Využívá digitální zdroje různého druhu písma, které je schopný si sám vyhledat.</p> | <p>Písmeno je znak - různé druhy písma, obrázkové, vlastní písmo, ... a jejich použití.</p> | |

| Očekávané výstupy | Obsah učiva | TO PT |
|--|---|---|
| <p>Rozvíjí se v estetickém cítění - využívá dekorativních postupů.</p> <p>Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům.</p> <p>Využívá digitální zdroje k propagaci.</p> | <p>Tematická práce - Vánoce - jak se slaví u nás a v jiných zemích. Drobné dekorativní předměty.</p> <p>Propagace oslav Vánoc v naší škole.</p> | <p>OSV – mezilidské vztahy-péče o dobré vztahy v rodině a ve společnosti</p> <p>MEV- tvorba mediál. sdělení-plakát, přání, PF</p> |
| <p>Vytváří společné kompozice v prostoru-instalace, své představy dokáže převést do objemových rozměrů.</p> <p>Dokáže pracovat ve skupině-obhájit svůj názor a tolerovat názory druhých.</p> | <p>Plastická a prostorová tvorba. Tematická společná práce.</p> <p>Plakáty.</p> | <p>MEV-tvorba mediálního sdělení, výběr a uplatnění výt. prostředků pro vhodné sdělení.</p> |
| <p>Seznamuje se s některými netradičními výtvarnými postupy.</p> <p>Kombinuje a využívá různé výtvarné přístupy.</p> | <p>Kaširování - využití různorodých materiálů a technik.</p> <p>Inspirace evropskou civilizací.</p> | <p>VMEG - kořeny a zdroje evropské civilizace, evropská historie.</p> |
| <p>Při společné práci uplatňuje vlastní zkušenosti a kreativitu, ale dovede se podřídit týmovému zájmu.</p> <p>Citlivě dokáže uplatnit svoji fantazii, intuici a invenci.</p> | <p>Kde žiji? Kde žije můj spolužák?</p> <p>Kolektivní práce.</p> <p>Fantazijní kresba a malba.</p> | <p>EV-vztah člověka k prostředí, náš životní styl a jeho dopady na ekologii-problémy a možnosti řešení</p> <p>OSV-kooperace-dovednost navazovat na druhé.</p> |

| Očekávané výstupy | Obsah učiva | TO PT |
|---|---|--|
| <p>Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti. Vychází ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků a také z digitálních zdrojů.</p> <p>Vnímá prostředí, ve kterém žije. Hledá výtvarně zajímavé obrazy kolem sebe-inspiruje se histor. památkami svého města.</p> | <p>Památky v Uničově - seznámení pomocí animačních technik.</p> <p>Studijní kresby.</p> <p>Práce s uměleckým dílem.</p> | <p>Projekt „Oživé baroko“</p> <p>EV-vztah člověka k prostředí, naše město-kultura, historie a její ochrana</p> |

Vyučovací předmět: **Výtvarná výchova**
 Ročník: **kvarta**

| Očekávané výstupy | Obsah učiva | TO PT |
|--|---|---|
| <p>Rozeznává jednotlivé architektonické slohy a staví je do kontextu s historií, vnímá umění jako odraz historických a společenských událostí. Pomocí vizuálně obrazných elementů je umí uplatnit ve vlastní tvorbě.</p> | <p>Architektura hlavních uměleckých slohů a její vyjádření v praxi.</p> | <p>OSV-cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p> <p>Kreativita-schopnost vidět věci jinak, citlivost</p> |
| <p>Zvládá zachycení pomíjivého okamžiku skicováním. Orientuje se v malířských i grafických technikách. Uplatňuje osobitý přístup k realitě.</p> <p>Orientuje je v základech fotografování.</p> | <p>Práce v plenéru - kresba, malba, grafika.</p> <p>Světlo, barva, barevná skvrna.</p> <p>Okolí mého bydliště.</p> | <p>EV-ekosystémy-stromy v našem prostředí- nutnost ochrany</p> |
| <p>Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům.</p> | <p>Tematická práce - Vánoce- práce s různými materiály - vkusná výzdoba interiéru.</p> | <p>OSV-mezilidské vztahy- péče o dobré vztahy v rodině i ve společnosti, empatie, podpora, pomoc</p> |
| <p>Poznává tvorbu některých umělců a snaží se jí porozumět. Neodmítá moderní malířství, uplatňuje osobitost a subjektivitu ve vlastní práci i v interpretaci tvorby ostatních.</p> <p>Orientuje se na internetovém prostředí a umí využívat webové stránky k vyhledávání konkrétních uměleckých děl.</p> | <p>Tvorba významných umělců.</p> <p>Práce s uměleckým dílem - parafráze.</p> <p>Vytváření osobního pohledu a názoru na umělecká díla.</p> | <p>OSV-kreativita-rozvoj citlivosti, pružnosti, schopnosti uchopit realitu nově</p> |

| Očekávané výstupy | Obsah učiva | TO PT |
|---|---|---|
| <p>Uplatňuje osobitý přístup k realitě.</p> <p>Rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu.</p> <p>Používá internetové zdroje k orientaci v dějinách umění.</p> | <p>Proporce lidské hlavy.</p> <p>Místo portrétu v dějinách umění.</p> <p>Portrét, autoportrét.</p> | <p>OSV - psychohygienu, vztah k sobě samému, schopnost naladění mysli.</p> |
| <p>Vybírá a kombinuje výtvarné prostředky k vyjádření osobitosti a originality.</p> <p>Dokáže vybírat a pracovat s výtvarným materiálem.</p> <p>Vytváří si pozitivní vztah k manuální činnosti.</p> <p>Využívá fotoaparát k práci s GIFem.</p> | <p>Loutka – historie, práce s loutkou, loutka v ploše, filmové a divadelní předlohy.</p> | <p>OSV-kreativita-nápady, originalita.</p> <p>Komunikace a kooperace-schopnost pracovat ve skupině.</p> |
| <p>Užívá vizuálně obrazných vyjádření k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem.</p> <p>Orientuje se v pojmu Digitální umění.</p> | <p>Pohyblivý předmět - možnosti zachycení pohybu ve výtvarné tvorbě.</p> <p>Práce v materiálu, společná práce.</p> | <p>OSV-komunikace-řeč těla, řeč předmětů, empatické aktivní pozorování skutečnosti</p> |
| <p>Spolupracuje na tvorbě společného loutkového představení.</p> <p>Dovede samostatně řešit problém a zpracovat společný námět. Nebojí se experimentu a osobitosti.</p> | <p>Využití různých druhů loutek, práce ve skupinách, vyjádření vlastní myšlenky skrz výtvarné umění.</p> <p>Výtvarné umění využití v médiích.</p> | <p>MEV-tvorba mediálního sdělení-práce v realizačním týmu.</p> |

| Očekávané výstupy | Obsah učiva | TO PT |
|--|--|--|
| <p>Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazných vyjádření, vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů.</p> <p>Při svém výtvarném projevu využívá všechny dostupné digitální prostředky.</p> | <p>Práce s uměleckým dílem 2. pol. 20. stol. (instalace, performance, videoart, akční umění, land art, happening).</p> | <p>OSV-hodnoty a postoje v chování lidí-schopnost analýzy, eticky problematické situace všedního dne a jejich výtvarné vyjádření</p> |