

## 6. Učební osnovy

### 6.1 Český jazyk a literatura

#### 6.1.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

##### Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura vychází ze vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura z RVP G. Cílem Českého jazyka a literatury je získání kvalitních znalostí mateřského jazyka, orientace v různých komunikativních situacích, rozvíjení kultivovaného ústního i psaného projevu, posouzení kvality literárního nebo filmového díla a divadelního představení, jejich analýza, interpretace a zařazení do kulturního kontextu. Prostřednictvím svého obsahu v literární části vyučovací předmět tříbí estetické cítění žáka, kladně ovlivňuje jeho názory, postoje a hodnotovou orientaci a formuje jeho mravní a sociální cítění.

V rámci předmětu Český jazyk a literatura je integrována část vzdělávací oblasti Informatika a informační a komunikační technologie.

Předmět Český jazyk a literatura úzce spolupracuje s řadou dalších vyučovacích předmětů, s jejichž náplní obsahově souvisí. Jedná se zejména o tyto předměty:

- Dějepis (historický kontext)
- Cizí jazyky (příbuzné a odlišné jazykové jevy)
- Hudební a výtvarná výchova (umělecké slohy a směry)
- Základy společenských věd (náboženské a filozofické systémy)
- Informační a komunikační technologie (zdroje a vyhledávání informací)

##### Časové a organizační vymezení předmětu:

Český jazyk a literatura je maturitní předmět, který je vyučován ve všech ročnících čtyřletého gymnázia a vyššího stupně osmiletého gymnázia. Hodinová dotace tohoto předmětu činí 4 hodiny týdně. Z toho jsou 3 hodiny věnovány literatuře a 1 hodina jazykové a komunikační výchově.

V rámci předmětu Český jazyk a literatura jsou integrována tato průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova (průběžně ve všech ročnících)
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (průběžně ve všech ročnících)
- Multikulturní výchova (1. ročník)
- Mediální výchova (2. ročník)
- Environmentální výchova (3. ročník)

## **Výchovné a vzdělávací strategie:**

K naplnění jednotlivých klíčových kompetencí žáků směřují učitelé prostřednictvím realizace následujících výchovných a vzdělávacích strategií.

### **Kompetence k učení**

- klademe důraz na čtení s porozuměním, práci s textem, vyhledávání informací v literatuře a na internetu
- vedeme žáky k sebehodnocení
- nabízíme žákům exkurze k vhodnému doplnění učiva
- vedeme žáky k účasti na soutěžích a olympiádách
- četbou a následnou interpretací vedeme žáky k samostatné analýze děl, prohlubujeme poznatky o literárních dílech a současně tříbíme jejich vyjadřování

### **Kompetence k řešení problému**

- vedeme žáky k práci s informacemi z různých zdrojů (knihy, odborné časopisy, média), žáci informace vyhledávají, třídí, kriticky posuzují a vhodně uplatňují ve výuce
- žáci se učí vhodně reagovat na různé komunikativní situace
- připravujeme a zapojujeme žáky do soutěží a olympiád
- žáci jsou vedeni k samostatné četbě, formulování vlastních čtenářských zážitků, hodnocení díla a kritických soudů

### **Kompetence komunikativní**

- vedeme žáky k vhodné a slušné komunikaci se spolužáky, s učiteli a ostatními lidmi ve škole i mimo ni, a to prostřednictvím řečnických cvičení
- upozorňujeme žáky na vhodné využívání verbálních i neverbálních prostředků vzhledem ke komunikačnímu záměru
- posilujeme vědomí důležitosti kultivovaného jazykového projevu
- učíme žáky vhodnou formou obhajovat vlastní názory a zároveň naslouchat názorům jiných

### **Kompetence sociální a personální**

- vedeme žáky k respektování společně dohodnutých pravidel chování, k dodržování školního řádu
- podporujeme vzájemnou pomoc při učení
- ve výuce uplatňujeme skupinovou práci a rozvíjíme dobré vztahy mezi žáky
- organizujeme besedy a návštěvy kulturních akcí

#### **Kompetence občanská**

- podporujeme vlastní literární činnost a její veřejnou prezentaci
- učíme žáky pravidlům kontaktu se státními institucemi

#### **Kompetence k podnikavosti**

- pomáháme žákům objevovat a rozvíjet jejich schopnosti (jazykové a literární soutěže, olympiády)
- vedeme žáky k hodnocení vlastních postupů a výstupů (prezentace vlastní práce, referáty)

#### **Kompetence digitální:**

- vedeme žáky k vyhledávání informací v různých digitálních zdrojích, k jejich kritickému hodnocení, ověřování jejich pravdivosti, např. z hlediska důvěryhodnosti elektronického zdroje
- vedeme **žáky** k ukládání si informací a prostředků, které digitální technologie nabízí (obrázky, fotografie, videa, čtené ukázky děl) pro další zpracování formou dokumentů, prezentací
- vedeme žáky k využití digitálních technologií a aplikací ke sdílení informací s blízkými lidmi, vytváříme příležitosti, aby žáci rozvíjeli komunikační strategie a techniky s ohledem na komunikační situaci a záměr a volili vhodné jazykové prostředky
- vedeme žáky k vytváření digitálních obsahů v některém textovém editoru, k osvojování si základů typografie a formátování textu
- při práci s informačními zdroji vedeme žáky k dodržování autorského práva, ochraně osobních údajů a vlastní bezpečnosti
- vedeme žáky k etickému chování v digitálním prostředí, k dodržování pravidel bezpečnosti při elektronické komunikaci

### 6.1.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět: **Český jazyk a literatura**

Ročník: **1., kvinta**

Očekávané výstupy	Obsah učiva	TO PT
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Žák vysvětlí pojem řeč a jazyk, objasní vztah myšlení a jazyka, rozliší, čím se zabývají lingvistické disciplíny, umí pracovat se základními příručkami v knižní i internetové podobě</li><li>▪ Rozliší vrstvy národního jazyka, zařadí indoevropské jazyky do skupin, objasní vztah češtiny a slovanských jazyků; na vhodných internetových stránkách vyhledá území, na kterých se hovoří slovanskými, románskými, germánskými a ugrofinskými jazyky</li><li>▪ Prostřednictvím videí z pořadu O češtině se seznámí s útvary ND i problematickými pravopisnými jevy</li><li>▪ Seznámí se s webovou aplikací internetové jazykové příručky ÚJČ AV ČR, prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu; na vhodných internetových stránkách procvičuje jednotlivé pravopisné jevy</li></ul>	<p><b>Obecné poučení o jazyku a řeči</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Jazyk a řeč, jazyková komunikace, jazyková kultura, lingvistické disciplíny, základní lingvistické příručky</li> <li>▪ Národní jazyk a jeho útvary, indoevropské jazyky, rozdělení slovanských jazyků</li>  <li>▪ Vývoj písma, základní pravopisné jevy</li></ul>	<p>MKV – vztah multilingvní (jazykové kmeny a skupiny, vrstvy národního jazyka)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Žák objasní klasifikaci českých hlásek</li> <li>▪ Na samostatných projevech prokáže praktickou znalost zásad správné výslovnosti</li> <li>▪ Vhodně využívá zvukové prostředky řeči</li> </ul>	<p><b>Nauka o zvukové stránce jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Systém českých hlásek, spodoba znělosti, zásady správné výslovnosti, prostředky souvislé řeči</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Žák zná zdroje získávání informací</li> <li>▪ Využívá digitální technologie k objasnění základních pojmů stylistiky</li> <li>▪ Definuje funkční styly, postupy a útvary</li> <li>▪ Dokáže popsat proces komunikace</li> </ul>	<p><b>Stylistika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Získávání a zpracování informací</li> <li>▪ Slohotvorní činitele objektivní, subjektivní</li> <li>▪ Slohové postupy a útvary</li> <li>▪ Funkční styly</li> <li>▪ Proces dorozumívání, účastníci komunikace, komunikační situace</li> </ul>	

Očekávané výstupy	Obsah učiva	TO PT
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Žák vzájemně odlišuje a tvoří útvary prostědělovacího stylu</li> <li>▪ Vhodně využívá verbální a neverbální prostředky v závislosti na komunikační situaci</li> <li>▪ Pořídí audiozáznam mluveného projevu svých spolužáků a učitelů, rodičů a prarodičů a posoudí užití spisovných/nespisovných jazykových prostředků, zvukových prostředků i složek mimoverbální komunikace</li> <li>▪ Ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka</li> <li>▪ Využívá digitální technologie k vytvoření pozvánky, plakátu na kulturní akci pořádanou školou</li> <li>▪ V textovém editoru napíše slohovou práci</li> <li>▪ Na internetových stránkách najde krátkou zprávu, jejíž obsah zpracuje formou vypravování</li> </ul>	<p><b>Prostědělovací styl</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mluvené a psané útvary prostědělovacího stylu</li> <li>▪ Návčik řečnických dovedností</li> </ul>	<p><b>OSV</b> - poznávání a rozvoj vlastní osobnosti + morálka všedního dne (vypravování), sociální komunikace (simulace kom. situací), spolupráce a soutěž (diskuse)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Žák rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</li> <li>▪ Určuje v textu základní kompoziční postupy, identifikuje nejpoužívanější tropy a figury, vyhledává zvláštnosti a specifika jazykové výstavby textu</li> <li>▪ Rozlišuje literární druhy a žánry</li> <li>▪ Využívá vhodné internetové stránky k objasnění pojmů z literární teorie</li> <li>▪ Na internetových stránkách nalezne příklady literárních druhů a žánrů; vypíše z nich příznakové jazykové prostředky</li> <li>▪ V textovém editoru vytvoří jednoduchý text, v němž uplatní své znalosti z lit. teorie</li> <li>▪ Objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</li> <li>▪ Získané dovednosti a vědomosti dokáže uplatnit při rozboru přečtených děl české i světové literatury (návčik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky)</li> </ul>	<p><b>Základy literární vědy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Literatura a její funkce, literární věda</li> <li>▪ Struktura literárního díla, vrstva kompoziční, tematická a jazyková</li> <li>▪ Literární druhy a žánry</li> <li>▪ Literární interpretace</li> </ul>	
---	---	--

Očekávané výstupy	Obsah učiva	TO PT
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Žák vysvětlí odlišnosti v chápání literatury ve starověku, středověku a novověku</li> <li>▪ Charakterizuje jednotlivé vývojové etapy literární historie ve světě i u nás</li> <li>▪ Nalezne s pomocí klíčových slov informace týkající se určitého uměleckého směru . Na jejich základě daný směr charakterizuje formou prezentace obohacené o obrazový materiál. Znaky směru poté doloží na vybraných textech</li> <li>▪ Srovnává českou literární tvorbu se zahraniční</li> <li>▪ Vysvětlí tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností</li> <li>▪ Využívá digitální technologie k vyhledávání informací v různých digitálních zdrojích (encyklopedie, výuková videa, televizní dokumentární pořady, filmy, obrázky, čtené ukázky, videa na edu.ceskatelevize.cz); tyto informace poté zpracovává formou referátů a prezentací, jež sdílí s ostatními spolužáky (cituje zdroje)</li> <li>▪ Zhlédne filmové zpracování některého ze slavných děl české či světové literatury, vybere z něj momenty důležité pro pochopení obsahu celého díla a seznámí s nimi ostatní spolužáky</li> </ul>	<p><b>Literatura</b>  Periodizace literatury, vývoj světové a české literatury do počátku 19. století, tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Starověká literatura</li> <li>▪ Středověká literatura</li> <li>▪ Počátky písemnictví v českých zemích</li> <li>▪ Česká literatura doby lucemburské</li> <li>▪ Literatura husitská</li> <li>▪ Renesance a humanismus</li> <li>▪ Barokní literatura</li> <li>▪ Klasicismus, osvícenství, preromantismus</li> </ul>	<p><b>VMEGS</b> – žijeme v Evropě (významní Evropané)  <b>MV</b> – role médií (význam knihtisku)</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy</b> – dějepis, hudební a výtvarná výchova, ZSV</p>



Vyučovací předmět: **Český jazyk a literatura**

Ročník: **2., sexta**

Očekávané výstupy	Obsah učiva	TO PT
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Žák rozlišuje mezi druhy pojmenování</li><li>▪ V komunikaci vhodně volí prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a vztahu k situaci a adresátovi</li><li>▪ Umí najít ponaučení ve vhodných internetových příručkách - slovník synonym, frazeologismů, slovník cizích slov, ...</li><li>▪ Prostřednictvím videí z pořadu O češtině se seznámí s rozvrstvením slovní zásoby</li><li>▪ Na vhodných internetových stránkách procvičuje učivo lexikologie,</li><li>▪ Vysvětlí význam slov a vztahů mezi nimi</li><li>▪ Charakterizuje slovtvorné principy v češtině</li></ul>	<p><b>Nauka o slovní zásobě a tvoření slov</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Druhy pojmenování, přenášení pojmenování</li><li>▪ Slovní zásoba</li><li>▪ Slovníky a práce s nimi</li><li>▪ Způsoby tvoření slov</li><li>▪ Slovtvorný a morfemický rozbor slova</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Žák si v internetové jazykové příručce ÚJČ AV ČR osvojí pravidla týkající se psaní velkých písmen a interpunkce, na vhodných internetových stránkách si je procvičí a své znalosti prokáže na samostatném písemném projevu</li></ul>	<p><b>Pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Psaní velkých písmen</li><li>▪ Čárka ve větě jednoduché</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Žák užívá českou normu skloňování a časování včetně hlavních výjimek, umí najít ponaučení v příručkách, pracuje i s internetovými příručkami</li><li>▪ Odliší spisovné a nespisovné tvary</li><li>▪ Orientuje se v tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy</li><li>▪ Využívá vhodné internetové stránky k procvičování složitějších tvarů slov</li><li>▪ Objasní mluvnické kategorie</li><li>▪ Využívá internetové stránky <a href="https://www.nechybujte.cz/gramatika-cestiny">https://www.nechybujte.cz/gramatika-cestiny</a> k doplnění si informací o slovních druzích</li></ul>	<p><b>Tvarosloví</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary</li></ul>	
---	--	--

Očekávané výstupy	Obsah učiva	TO PT
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Žák objasní funkce médií a jejich vliv na své vlastní jednání</li> <li>▪ Rozezná hodnotu publicistických textů</li> <li>▪ Vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů</li> <li>▪ Porovná zpravodajství internetových a tištěných médií</li> <li>▪ Seznámí se s oficiálními stránkami Českého rozhlasu a České televize</li> <li>▪ V textovém editoru je schopen napsat libovolný základní publicistický útvar a vyjádřit v něm své názory</li> <li>▪ Zhlédne filmové zpracování literárního díla oceněného Českým lvem a napíše na něj tweet v aplikaci Tweetgen, recenzi na stránky novin a na stránku csfd.cz. Posoudí rozdílnost ve vyjadřování, obsahu, rozsahu a přístupu autora textu k dané tematice</li> <li>▪ S využitím digitálních technologií vytvoří ve skupině videoreportáž a fotoreportáž z akce školy</li> </ul>	<p><b>Publicistický styl</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funkce publicistického stylu</li> <li>▪ Média a jejich vliv</li> <li>▪ Základní útvary psané i mluvené</li> <li>▪ Jazykové a kompoziční prostředky</li> </ul>	<p><b>MV</b> – mediální produkce (třídní časopis/videoreportáž), mediální produkty (reklamní kampaň propagující školu), uživatelé (výzkum názorů na média), vliv médií (diskuse)</p> <p><b>OSV</b> – poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (fejton), morálka všedního dne (článek, úvaha)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Žák vysvětlí specifickou vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové</li> <li>▪ Nalezne s pomocí klíčových slov informace týkající se určitého uměleckého směru . Na jejich základě daný směr charakterizuje formou prezentace obohacené o obrazový</li> </ul>	<p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Národní obrození (1. a 2. fáze)</li> <li>▪ Romantismus ve světové literatuře</li> <li>▪ Česká literatura 30. – 50. let 19. století</li> <li>▪ Realismus a naturalismus ve světové literatuře</li> <li>▪ Májovci, ruchovci a lumírovci</li> </ul>	<p><b>VMEGS</b> – žijeme v Evropě (významní Evropané)</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy</b> – dějepis, hudební a výtvarná výchova, ZSV</p>

<p>materiál. Znaky směru poté doloží na vybraných textech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uvede základní představitele a jejich díla, charakterizuje přínos velkých autorských osobností pro vývoj literatury a myšlení</li> <li>▪ Samostatně analyzuje a interpretuje literární díla a jejich filmové či dramatické představení</li> <li>▪ Na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</li> <li>▪ Využívá digitální technologie k vyhledávání informací v různých digitálních zdrojích (encyklopedie, výuková videa, televizní dokumentární pořady, filmy, obrázky, čtené ukázky, videa na <a href="http://edu.ceskatelevize.cz">edu.ceskatelevize.cz</a>); tyto informace poté zpracovává formou referátů a prezentací o oblíbeném autorovi či knize, jež sdílí s ostatními spolužáky (cituje zdroje)</li> <li>▪ Zhlédne filmové zpracování některého ze slavných děl české či světové literatury, vybere z něj momenty důležité pro pochopení obsahu celého díla a seznámí s nimi ostatní spolužáky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realismus a naturalismus v české literatuře</li> <li>▪ Česká a světová literatura přelomu 19. a 20. století</li> </ul>	
---	---	--

Vyučovací předmět: **Český jazyk a literatura**

Ročník: **3., septima**

Očekávané výstupy	Obsah učiva	TO PT
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Žák využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího</li><li>▪ Prostřednictvím internetu zhlédne výuková videa týkající se výkladu učiva syntaxe, a připomene si tak již známé učivo</li><li>▪ Na vhodných internetových stránkách si procvičuje učivo skladby</li><li>▪ používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšené srozumitelnosti, logické souvislosti a přehlednosti</li><li>▪ Uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</li></ul>	<b>Skladba</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Základní principy větné skladby (větné členy a vztahy mezi nimi)</li><li>▪ Druhy výpovědí, aktuální členění</li><li>▪ Souvětí, poměry mezi větami, druhy vedlejších vět</li><li>▪ Nepravidelnosti větné stavby</li><li>▪ Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Žák ve svém písemném projevu uplatňuje znalosti syntaktických principů českého jazyka</li><li>▪ Na vhodných internetových stránkách vyhledá ponaučení o psaní čárky ve složitém souvětí a zároveň si jej procvičí</li></ul>	<b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Interpunkční znaménka včetně obtížnějších případů</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Žák vhodně využívá a kombinuje funkční styly, slohové postupy a útvary</li> <li>▪ Pořizuje z odborného textu uvedeného na internetových stránkách výpisky, zpracovává osnovu, výtah, shrnutí; v aplikaci Tweetgen vytvoří tweet</li> <li>▪ Efektivně využívá různé informační zdroje (slovníky, internet, encyklopedie) k napsání samostatné práce</li> <li>▪ Vytvoří encyklopedické heslo na stránky wikipedia.com na odborné téma, o které se zajímá</li> <li>▪ Posuzuje tvůrčím způsobem aktuálnost, relevanci a věrohodnost informačních zdrojů a informací</li> <li>▪ Napíše v textovém editoru slohovou práci</li> </ul>	<p><b>Odborný styl</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funkce odborného stylu</li> <li>▪ Jazykové a kompoziční prostředky</li> <li>▪ Základní útvary s důrazem na úvahu a výklad</li> <li>▪ Práce s odbornými texty, základní vlastnosti textu a jeho členění</li> </ul>	<p><b>EV – člověk a životní prostředí (úvaha / výklad)</b></p> <p><b>Integrace</b> části vzdělávací oblasti Informatika a informační a komunikační technologie</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy - IVT</b></p>
---	---	--

Očekávané výstupy	Obsah učiva	TO PT
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Žák vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby</li> <li>▪ Nalezne s pomocí klíčových slov informace týkající se určitého uměleckého směru . Na jejich základě daný směr charakterizuje formou prezentace obohacené o obrazový materiál. Znaky směru poté doloží na vybraných textech</li> <li>▪ Poslechne si rozhlasovou dramaturgii či zhlédne filmové zpracování některého významného díla a srovná je s původní, literární verzí</li> <li>▪ Uvede základní představitele a jejich díla, charakterizuje přínos velkých autorských osobností pro vývoj literatury a myšlení</li> <li>▪ Samostatně analyzuje a interpretuje literární díla a jejich filmové či dramatické představení</li> <li>▪ Na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</li> <li>▪ Využívá digitální technologie k vyhledávání</li> </ul>	<p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Česká literatura počátku 20. století (do 1. světové války)</li> <li>▪ Poezie, próza a drama ve světové literatuře v 1. polovině 20. století (se zaměřením na literaturu anglickou, americkou, francouzskou, německou a ruskou; hlavní směry a proudy)</li> <li>▪ Česká poezie, próza a drama mezi světovými válkami (proletářská poezie, poetismus, surrealismus, katolický proud, básníci 30. let; próza legionářská, avantgardní, demokratická, existencialistická, socialisticko-realistická, katolická, historická, psychologická; divadla kamenná a avantgardní)</li> </ul>	<p><b>VMEGS</b> – žijeme v Evropě (významní Evropané)</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy</b> – dějepis, výtvarná výchova, ZSV</p>

<p>informací v různých digitálních zdrojích (encyklopedie, výuková videa, televizní dokumentární pořady, filmy, obrázky, čtené ukázky, videa na edu.ceskatelevize.cz); tyto informace poté zpracovává formou referátů a prezentací o oblíbeném autorovi či knize, jež sdílí s ostatními spolužáky (cituje zdroje)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Zhlédne filmové zpracování některého ze slavných děl české či světové literatury, vybere z něj momenty důležité pro pochopení obsahu celého díla a seznámí s nimi ostatní spolužáky</li></ul>		
---	--	--



Vyučovací předmět: **Český jazyk a literatura**

Ročník: **4., oktáva**

Očekávané výstupy	Obsah učiva	TO PT
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Žák ve svém projevu uplatňuje znalosti hláskosloví, tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka</li></ul> <p>V písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy</p>	<b>Systematizace a prohlubování poznatků o českém jazyce</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Hláskosloví, tvarosloví, skladba</li><li>▪ Komplexní jazykové rozbory</li><li>▪ Složitější pravopisné jevy</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Žák v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi</li><li>▪ Na internetu si vybere šablonu pro psaní strukturovaného životopisu a napíše svůj životopis</li><li>▪ V textovém editoru napíše formou úředního dopisu objednávku; dbá na správné formátování textu</li></ul>	<b>Administrativní styl</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Základní znaky a útvary</li><li>▪ Úřední písemnosti, doklady, formuláře</li><li>▪ Jednání s institucemi</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Žák v úvaze a eseji dokazuje samostatnost uvažování a jazykovou vytríbenost svého projevu</li><li>▪</li></ul>	<b>Umělecký styl</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Základní znaky a útvary</li><li>▪ Kompoziční postupy, jazykové prostředky</li></ul> <p>Text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát)</p>	<b>OSV</b> – poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, morálka všedního dne (esej / úvaha)

Očekávané výstupy	Obsah učiva	TO PT
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Žák odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá v souladu s komunikační situací</li> <li>▪ V rámci skupinové práce pořídí videozáznam spolužáka při řečnickém cvičení, ten slouží pro hodnocení jazykových i mimojazykových prostředků komunikace</li> <li>▪ V mluveném projevu využívá základní principy rétoriky</li> <li>▪ Volí adekvátní komunikační strategie, respektuje partnera a přizpůsobuje se mu, nebo s ním polemizuje</li> <li>▪ Rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</li> <li>▪ Žák vysvětlí specifickou vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby</li> <li>▪ Žák uvede základní představitele a jejich díla, charakterizuje přínos velkých autorských osobností</li> </ul>	<p><b>Řečnický styl</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funkce, základní znaky a útvary</li> <li>▪ Kompoziční postupy, jazykové prostředky</li> <li>▪ Komunikační strategie – adresnost, volba útvaru, prostředků verbálních a neverbálních s ohledem na partnera, vyjadřování přímé a nepřímé, jazyková etiketa</li> </ul> <p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexe 2. světové války v české a světové literatuře</li> <li>▪ Světová literatura 2. poloviny 20. století (hlavní směry, proudy, tendence, tematické oblasti; existencialismus, neorealismus, beatnici, rozhněvaní mladí muži, nový román, magický realismus, postmodernismus)</li> </ul>	<p><b>VMEGS</b> – žijeme v Evropě (významní Evropané)</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy</b> – dějepis, ZSV</p>

Očekávané výstupy	Obsah učiva	TO PT
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Samostatně analyzuje a interpretuje literární díla a jejich adaptace; analýzu zpracuje formou prezentace a sdílí ji s ostatními spolužáky</li> <li>▪ Na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</li> <li>▪ Při interpretaci textu uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního díla</li> <li>▪ Nalezne s pomocí klíčových slov informace týkající se určitého uměleckého směru . Na jejich základě daný směr charakterizuje formou prezentace obohacené o obrazový materiál. Znaky směru poté doloží na vybraných textech</li> <li>▪ Poslechne si rozhlasovou dramaturgii či zhlédne filmové zpracování některého významného díla a srovná je s původní, literární verzí</li> <li>▪ Identifikuje využití jednoho textu v jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře, postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</li> <li>▪ Rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Česká literatura po roce 1945 – poezie, próza, drama (politická lyrika, poezie všedního dne, reflexivní poezie, písňové texty, experimentální poezie, schematismus 50. let, literatura oficiální, exilová, samizdat, underground, normalizace, experimentální literatura, postmoderna; malé divadelní scény)</li> <li>▪ Česká literatura po roce 1989 (výběr)</li> </ul>	

<p>vážné, středního proudu a braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Využívá digitální technologie k vyhledávání informací v různých digitálních zdrojích (encyklopedie, výuková videa, televizní dokumentární pořady, filmy, obrázky, čtené ukázky, videa na <a href="http://edu.ceskatelevize.cz">edu.ceskatelevize.cz</a>); tyto informace poté zpracovává formou referátů a prezentací o oblíbeném autorovi či knize, jež sdílí s ostatními spolužáky (cituje zdroje)</li><li>▪ Zhlédne filmové zpracování některého ze slavných děl české či světové literatury, vybere z něj momenty důležité pro pochopení obsahu celého díla a seznámí s nimi ostatní spolužáky</li><li>▪ Tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a jiných zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje, získané schopnosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</li></ul>		
--	--	--